

愛の妙薬

オペラ

長崎居留地
合唱とオペラの丘プロジェクト

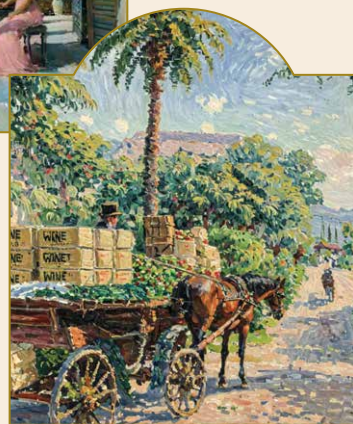
L'ELISIR D'AMORE

2025
10.26 sun. ベネックス
長崎ブリックホール[大ホール]

開場 13:00 開演 14:00

長崎市茂里町 2-38

指揮 | 竹内 聡 演出 | 馬場紀碧 オーケストラ | Stru-musica シンフォニエッタ



TICKET

S席(指定) 5,000円
前売 4,000円

A席(指定) 4,000円
前売 3,000円

B席(自由) 3,000円
前売 2,000円



CAST



アディーナ
原さとみ



ジャンネッタ
川上真澄



ネモリーノ
岡坂弘毅



ベルコーレ
鶴川勝也



ドゥルカマーラ
安東玄人

合唱・村人兵士ほか

長崎居留地男声合唱団

長崎居留地

女声合唱団 オルテンシア

長崎居留地

キッズコーラス

稲城市民オペラ合唱団

公募参加の皆さん

主 催 | 文化庁、厚生労働省、長崎県、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会、長崎市、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会、長崎居留地合唱とオペラの丘プロジェクト実行委員会

後 援 | NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NIB長崎国際テレビ、エフエム長崎、長崎ケーブルメディア、長崎新聞社、西日本新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社、朝日新聞社 協 力 | 稲城市民オペラ

HP





「愛の妙薬」あらすじと見どころ

純朴な農夫ネモリーノは、美しく賢い娘アディーナに片思い。彼女の愛を得ようと、村に現れた薬売りドゥルカマーラから「愛の妙薬」を買うが中身は実はワイン。ほろ酔い気分で気が大きくなったネモリーノの様子を見て、気を悪くしたアディーナは軍曹ベルコーレのプロポーズを受けてしまう。焦ったネモリーノは薬の追加分を買おうと、ベルコーレの軍隊に志願、それを知ったアディーナは真実の愛に目覚める・・・この「愛の妙薬」というオペラは、その物語の完成度の高さゆえか、「他愛の無い喜劇」と考えられがちですが、「恋に恋する娘」と「自分に自信の無い青年」という幼い二人が、試練を越えて「大人の愛」を獲得する、「成長譚」の傑作でもあります。その証こそが、このオペラで最も有名なアリア「人知れぬ涙」です。二人の成長譚は、「二人を囲む村人が集う広場」を舞台に繰り広げられます。今回の上演では、オペラ公演そのものを「広場」と見立て、物語の中の「広場」を拡げ、お客様を物語の中に巻き込んでいきたい・・・そんなコンセプトでお届けしたいと考えています。

PROFILE

指揮 | 竹内 聡

東京音楽大学作曲科および同大学大学院修士課程修了。作曲家・指揮者として幅広く活躍し、オペラや合唱、ミュージカル、舞台音楽まで多彩なジャンルを手がける。オペラ『愛の妙薬』『魔笛』『仮面舞踏会』などの指揮をはじめ、ミュージカル『ジョジョの奇妙な冒険』の音楽監督や、宝塚歌劇団などで作編曲を務める。洗足学園音楽大学講師。



アディーナ | 原さとみ

福岡教育大学、長崎大学大学院を修了。数々のコンクールで受賞歴をもち、「魔笛」「蝶々夫人」等のオペラでプリマドンナを演じる。創作オペラ「いのち」では三菱 UFJ 信託音楽賞を受賞。新国立劇場や世界遺産公演に出演。長崎居留地合唱団指揮者。

ネモリーノ | 岡坂弘毅

徳島文理大学卒業後イタリア留学。数々の声楽コンクールに入選し、藤原歌劇団で多数の役を務め好評を博す。オペラのみならず宗教曲やコンサートにも多数出演。Bocca del Monte 主宰。藤原歌劇団団員。

ベルコーレ | 鶴川勝也

国立音楽大学卒業。ミラマーレオペラ、藤原歌劇団、京都芸術劇場春秋座、文化庁「子供の育成事業」にて数々のオペラに出演し、好評を得る。カーネギーリサイタルホールにてピアニスト相原郁美とリサイタルを行う。アルピーノ合唱団代表。藤原歌劇団団員。

ドゥルカマーラ | 安東玄人

国立音楽大学卒業。ロンドン、ミラノに留学。藤原歌劇団や新国立劇場にて数多くの公演に主要な役で出演。父の死をきっかけに23年に東京からUターン。故郷の岩国でオペラの普及活動をしている。岩国オペラ協会会長。藤原歌劇団団員。エリザベト音楽大学非常勤講師。

ジャンネッタ | 川上真澄

佐世保市出身・昭和音楽大学卒業。近年では、稲城市民オペラの公演で全てのヒロインを演じた他、ローマ、宮崎、別府などで宗教音楽の演奏会に出演、さらに五島の知られざる子守唄やセルビアの伝承歌を紹介するなど、数々の公演で好評を博す。

合唱、村人、兵士ほか

- | 長崎居留地男声合唱団
- | 長崎居留地女声合唱団オルテンシア
- | 長崎居留地キッズコーラス
- | 稲城市民オペラ合唱団
- | 公募参加の皆さん

演出 | 馬場紀碧

昭和音楽大学声楽科卒業後演出家を志す。平成12年度文化庁芸術家在外研修員、(財)ロームミュージックファンデーション在外研修生として渡欧。帰国後、「復活」「戯言の饗宴」「ベルファゴール」等の日本初演、「いのち」「紅天女」世界初演の他、数々の名作オペラを演出。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学講師。稲城市民オペラ代表。



オーケストラ | Stru-musica シンフォニエッタ

2015年結成のオーケストラで、100公演以上のオペラに出演。少人数編成での精密な演奏に定評があり、スクールコンサートやメディアイベントにも参加。「カルメン」「ジャンニ・スキッキ」など多彩な作品を手がけている。

❀ 長崎居留地 合唱とオペラの丘プロジェクト ❀

長崎居留地は、幕末から明治にかけて外国人商人が暮らし、日本の近代化とともに西洋音楽が広まった地で、国宝・大浦天主堂や当時の活水女学校などがその歴史を物語ります。「マダムバタフライ」の舞台でもあるこの地の魅力を、「長崎居留地 合唱とオペラの丘プロジェクト」として発信し、メインイベントとして合唱オペラ「愛の妙薬」を上演します。

