



場所

ベネックス長崎ブリックホール(大ホール)

時間

13:00 開演(12:30開場)

入場料

一律 3,000円・全席自由

中学生以下無料

主催 文化庁／厚生労働省／長崎県／第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会／長崎市／第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎市実行委員会／ながさきピース文化祭2025日本舞踊公演実行委員会

お問い合わせ先 ながさきピース文化祭2025 日本舞踊公演事務局 TEL.095-861-9346 各出演者宅

Instagramは
こちらから



@PEACE_NAGASAKI_NIHONBUYOU

長 唄
義 太 夫

「令和三番叟」

元来 三番叟は儀式舞踊であり、松羽目を背景に 翁と千歳の舞に続いて三番叟が踊ります。翁と千歳は天下泰平、国土安穩 三番叟はそれに合わせ五穀豊穡を祈ります。「令和」は人々が美しく心を寄せ合い 文化が生まれ育つという意味があり、平和な世界を願い、今回の演目名を「令和三番叟」といたしました。

組 曲 「^{うたい ど けい}歌時計」 ～ 竹久夢二の ポエム・ノスタルジー ～

「長崎 12 景」という作品で当地にも馴染みのある竹久夢二は、大正時代を代表する画家であり、詩人でもあります。彼が描いた美人画から抜け出した女性達が、彼が詠んだ詩に寄り添うように「春夏秋冬」の構成で踊ります。香り高い大正ロマンの世界をお楽しみ下さい。

長 唄 「飴売り唐人」

元禄時代の画家 英一蝶の絵をもとにした創作舞踊です。
町々を笛を吹き長崎タンキリ飴を売り歩く唐人の姿を異国情緒豊かな長崎の風物詩の一コマとして画いてあります。
後半は唐人屋敷内の舞台上で演じる三国志の世界に想いをはせ、関羽の戦いの場面となります。

(休 憩)

組 曲 「出島・丸山 / 阿蘭陀傾城絵巻」

「丸山遊郭」は、出島のオランダ人との交流もあり、特別に異彩を放つ存在でした。「雪月花」の構成で登場する三人の傾城は、本来はそれぞれ時代も扮装も異なるのですが、それが一堂に会する事で、丸山遊郭がいかに華やかで美しく、しかも儚い世界であったかを感じ取って頂ければ幸いです。

俚 奏 楽 「ビードロ細工」 ～ 三味線の詠 ～

1971 年に本條秀太郎丈によって日本音楽の新しい流れとして創作され「俚」を田・土・人と分け読み日本民族音楽として昇華させ、普遍的、民族的、土俗的な躍動感や旋律をモチーフに長崎に伝わる曲を散りばめた作品となっています。

合唱組曲 「海へ」

長崎 海の大きな懷にいだかれて
果てしなき ゆめ

ご来場を心よりお待ちしております。

ながさきピース文化祭2025 日本舞踊公演実行委員（五十音順）

花柳昌太女 花柳寿々初 花柳孝光央

藤間喜州 藤間金彌 藤間勝治郎 藤間裕太郎 藤間峰織貴